


PATENTOVÝ ÚŘAD
 REPUBLIKY  ČESKOSLOVENSKÉ.

Třída 15 b.

Vydáno 10. srpna 1922.

PATENTOVÝ SPIS č. 8637. a

FRANTIŠEK JOSEF HAVELKA, PRAHA.

Způsob provádění offsetgigantografie.

Přihlášeno 9. února 1921.

Chráněno od 15. února 1922.

Zhotovení gigantografického štočku jest příliš nákladné, proto byly činěny pokusy přenášet gigantografii na litografický kámen. To je sice levnější, než autotypickou cestou, ale negativ stojí tolik, že se tímto způsobem nevyplácí tisknouti. Tomu má odpomoci „offsetgigantografie“, nový způsob přenášení gigantografie přímo na litografickou zinkovou desku bez negativu.

Způsob provedení je následující:

Positivní fotografie s dobrými kontrasty, ať již zhotovená podle přírody anebo jako reprodukce, po př. kresba úhlem, křídou, tušírováním nebo air brushem, zvětší se prosvícením přes rastr na litografickou desku, pokrytou citlivou vrstvou a ustálí. Pro tisk plochý převrátí se kresba negativní v pozitivní. Je-li podkladová vrstva obrazu papírová, lze ji pro snazší prosvícení, po případě pro odstranění rušivého vlivu struktury papíru, promastiti, po případě jiným vhodným způsobem (vodou, glycerinem) připravit.

Offsetgigantografie hodí se jak pro jednobarevný, tak i pro vícebarevný tisk, a zvláště dá se upotřebiti pro reprodukci velkých plakátů dle návrhu umělce. Myšlenka je podobná jako u gigantografie.

Výhoda záleží v zlevnění a zrychlení procesu tím, že odpadá zhotovení negativu.

Patentový nárok.

Způsob provádění offsetgigantografie, tím vyznačený, že se libovolný pozitiv přímo promítá přes rastr — tedy bez použití negativu — na citlivou litografickou zinkovou desku.

